愛華社

(新劇) (女子)

▲日戲▼ ●一點至五點●

雙美復仇記

(節目) 驚豔 說婚 訓子 / 別家 成婚 得耗 / 哭親 堂爭 戲女 / 議計 請友 慘殺 / 報仇 惡果

(劇中人)(扮演者)
阮青娥 一嘻 / 婢小鳳 賽文 / 父竹屏 蕙芬 / 母陸氏 玉峯 / 王少甫 亦珍 / 戴笠夫 明珠 / 戴父 金奎 / 戴母 蝶梅 / 戴僕 玉英 / 周采霞 春侯 / 周父 笑儂 / 周母 鏡花 / 知縣 植增 / 差人 玉英 / 唐少帆 鳳翔 / 唐福 水月 / 流氓 小梅

▲夜戲▼ □六點半至十點半□

王魁負桂英

(節目) 卜筶 求籤 俠救 / 棲身 赴考 盟誓 / 謁相 得信 棄女 / 上控 逼嫁 陽告 / 自縊 勾魂 陰判

(劇中人)(扮演者)
鴇媽 蝶梅 / 殷桂英 文英 / 桂兒 美儂 / 妓女 春侯 賽文 / 刁奴 水月 / 王魁 桐影 / 金壘 亦珍 / 黃松 植增 / 算命者 月梅 / 甲 桂生 / 乙 明珠 / 丙 鳳翔 / 道長 蘭珍 / 韓丞相 金奎 / 韓太太 笑儂 / 韓小姐 一嘻 / 韓婢 慧英 / 門官 玉峯 / 大理院正卿 蕙芬 / 差人 社員 / 閻羅王 蘭珍 / 海神 社員 / 判官皁隸 客串 / 鬼卒 社員

紹興文戲

日一點半至五點半 夜八點至十二點

金碧霞 趙香蓮 蔡長生 粉菊花 趙福來 高化佛 吳得錦 謝霞彩
葉 夏 俞 王 金 沈 謝 尹 金
學明蓮慶伯祿佩卿 雪芳 碧霞碧雲財林雪雅
白玉堂 張榮田 趙德法 蔡連法 金寶毫 俞竹言 高秀紅 高金秋

日演 玉蓮環 四本
夜演 蛟龍扇

小廣告

主編
趙秋帆……香艸
顧醉萸……鉞報（本埠）
楊慕蘇……三日刊
曹君穆……無錫周刊（無錫）
優美刊物 不可不看

侯疑始潤例

▲甲書▼楹帖每副二尺五元增一尺加二元、屏（不論橫直）
帖壁紅三尺每作五寸以一尺加二元堂開每件
榜額每字尺以內四元逾尺另議、扇頭名刺墨合尺幀每件四
元、手卷每方尺四元、壽屏碑誌每十字一元、以上壽屏碑
誌隸書加倍、餘楷隸皆加倍、▲乙篆刻▼石章每字五元、牙
銅每字八元、小至分大逾寸加倍、▲丙推命▼略判十元、詳
釋另議、▲丁撰述▼壽文碑誌每首百元、限字數另議、視
古體每首二十元、近體十元、絕句六元、聯語長聯另議、七八言視
古體小合視近體限韻另議、詩詞
絕句、此外如雜作翻譯及擬訂各種規章計劃、皆待面議
潤資先付隨封加一約日取件、
★交件處 北京輿論報 濟南三大馬路金星人壽保險公司 上海商報社 本報編輯部

直幅每方尺八元（不足尺者以尺計）扇面每件二元
橫冊頁手卷點景另議
磨墨加一 約日取件
◉收件處 濟南平民日報社 上海本報編輯部

環翠山房杜滋園君篆畫潤例

山水屏條卷冊每尺三元
堂幅橫披照屏條加倍
摺扇紈扇每柄四元
工細青綠金箋加倍
點品另議
花鳥照山水一律八折
劣紙不應
潤資先惠
鱗期取件不誤
紙絹均可代辦
◉收件處 上海白克路四號大源製鹽公司杜叔和君 常州城內後北岸東首杜寓

本報徵稿簡章

本報現欲徵求下列文稿 筆記 遊記 花菊
韻事 時事諧評 名人近祕 滑稽瑣聞及一
切雜著小品文言語體不拘不錄之稿如欲退還
請附郵花來稿一經採用酌奉薄酬如下（甲）關
於韻事瑣聞者每條洋一角起至五元止（乙）關
於雜著小品者每千字洋三角起至七元止投稿
諸君務請將姓名住址詳細註明幷須署名蓋章
以憑月底取酬文稿請寄本報編輯部

▲影戲說明書▼

鴿寄情書

文學家愛情片

鴿寄情書之奇事於吾國舊小說中常見之而於泰西名國藏以發見是片馳名演劇家林遊氏之傑作情節特異頗有精彩諒諸君觀之說是一咽誠是法國潘亞鎮中有女郎名（羅細）美儷絕世秀色可餐一段粉肌雪膚介人消魂性亟溫柔幼是多情素與一少年（麥克斯）雨情親蜜有盟誓之好何奈阿翁頑固難得獻迎之期羅細素愛一鴿玲瓏非常能解人意羅細乃書一函綢於其頸鴿即遠飛停於麥克斯之前麥克斯正云渴念之間見鴿寄書至大喜郎啓而詳視書一吾親愛哥青睞阿翁午時出外君可至園中園敍暢談衷曲以解情寂麥克斯大喜當即至歸中私敍正於談說間翁忽歸家於是將始拖絕送入校中求學由此之後兩情遙隔佳音頓一此時羅細進校後芳心蹤躡不知所向後作鴿書報告進校景況並述詳細地址書畢仍命病子寄傳麥克斯得息後即刻乘車往探僞裝隔態入校醫診治麥克斯進校後適居寄宿舍舍旁運通車夫商議密策是晚麥克斯誤捨宿役欲多末得後被學生得悉大聲疾呼條時校室羣集四處追捕幸是麥克斯手足活潑逃歸密中僞裝怒狀扭打車夫乘八僅知車夫關於室中後聞人聲四絕麥克斯尋至

無錫錫報廣告

錫報現由外號人稱無錫張丹翁的吳觀蠡改組接辦注重本邑及蘇省要聞內容視前加富所附小錫報趣味深尤勝往昔有願訂閱者可逕函無錫光復門沙文端錫報館

北京 輿論報

宗旨正大 消息靈確 內容最富 取價極廉
社址宣外香爐營二條第五處
★報價 每月八角 全年八元 郵費在內

山東濟南 如意報

每月四角 全年四元
濟南平民日報總編輯吳峯璞先生有鑒於魯省文藝之凋喪特邀集子蘇秋輯此日刊南品北翰之妙誠山左有數物也
社址 濟南商埠緯一路 如定平民日報者則附贈如意不另收費

世界晚報

欲知時局眞相 請看北京獨一 世界（早）晚報
社址在北京石駙馬大街90號
并有優美畫報發行兩種 合定全年祇收洋十二元

世界照相公司

☞二層樓書場南面☜

大減價一月

四寸二張 四角
六寸二張 六角
八寸二張 一元二角
十二寸二張 三元
十四寸一張 三元

一律無光紙 永遠不退色 機會勿再有 毋失此交臂

注意

興泰電燈公司

本公司業於夏歷閏月初一日遷至四川路一百十七號（即四川路北京路轉角鹽業銀行舊址）今日起照常營業電器材料一應俱全各界顧惠定價克己務希駕臨新址是幸（電話中央四四一八九）
本公司謹啓

世界小報

中華民國十四年九月十號 星期五 乙丑年八月廿二日
編輯者 張丹斧 姚民哀
第八百三十五號 每張售洋二分
◀編輯部…營業部…在上海城內福佑路小世界…北電話中央四六九…南電話一三七▶

定報價格
本報日出一張增刊無定中國境內每月四角半年二元全年四元日本同歐美及南洋各埠加倍均作大洋計算報資先惠郵費全年一元半年五角大洋郵票九五折算

廣告刊例
二英寸五寬二英寸高爲一格每格刊資二元中縫分作四格零登照算長期面議封面及新聞中縫加倍收值代繪美術及廣告畫面議

小世界游藝時刻一覽表

大京班

日戲二點至六點半
徐月樓 進蠻詩
吳品仙 陸紅芳 彩樓配
周福珊 胡黑燈 劉長寶 劉春林 蓋春來 馬永利 張信云 朱友奎 王蘭卿 捉放曹 趙家樓
張紫珊 能仁寺
張連生 邱德成 張品山 張信云 高榮祥 劉長寶 袁奎官
單德元 佟春廷 劉春林 馬永利 牛海山 張慶祥 有勇無謀

夜戲八點至十二點
徐月樓 陳大喜 白玉福 清河橋 送親演禮
周福珊 胡黑燈 馬永利 袁奎官 朱友奎 李雅仙 劉長寶 劉春林 雙代箭
土地補缸
張連生 邱德成 韓琪殺廟
張紫珊 王蘭卿 審頭刺湯
張品山 高榮祥 張信云 佟春廷 單德元 蓋春來 劉長寶 馬永利 牛海山 張慶祥 大破 仙人担

第一層影戲 十二點半至二點 六點半至八點
第三層影戲 五點至六點半 十點半至十二點
★現映★ ◀文學家愛情片▶
鴿寄情書
◀共計四大本▶

四明文戲

一點至五點
夏記榮 小菊花 陳阿高 王翠鳳 莊雲表 小金花 胡菊生 應定康 小桂寶 小桂英
借披風 花計生 海棠花 雙蕩 湖船

六點半至十點半
小菊花 夏記榮 王翠鳳 莊雲表 小桂寶 應定康 小金花 胡菊生 陳阿高
拜大經 凝姑娘 雙投河 大閙水作鋪

笑社男女趣劇

朱豔秋 童呆兒 曹寄身 王娟娟 宋掌輕 吳一笑 姚一民 顧劍秋 趙聲民 張靜漁 徐笑聲
日演 一點至三點 在三層樓小戲台 姊妹仇
夜演 五點半至八點 在紹興文戲場 你又跑了

三層樓小戲台

費西冷 筱秀雲 全班 七點至八點半 古裝蘇灘

常州古曲
三點半至七點 胡寶林 沈桂生 王培根 王大狗 日演 送茶雙買花
八點半至十二點 黃雲泉 莊金才 卞和倘 劉榮生 夜演 百花台（三本 四本）

奇悟班 全班 三點至三點半 滑稽戲法

二層樓書場

潘蓮艇 二點至三點 七點至八點 遊龍傳
黃兆熊 笑中緣
張步蟾 三點至四點 九點至十點 雙珠球
吳小松 雙金錠
吳小石 四點至五點 十點至十一點 白蛇傳
朱蘭菴 八點至九點 描金鳳
朱菊菴 王十朋 見娘
筱桂蓀 五點至六點 時事蘇灘

二層樓魔術化粧串曲場

二點半至六點半 徐鴻生 趙三寶 陳阿東 胡雪山 沈金生 小玲寶 丁少蘭 丁婉娥
日演 前本 小朱天合夢

七點半至十一點半 于少卿 徐鴻生 陳阿東 丁婉娥 丁少蘭 趙三寶 胡雪山 沈金生 小愛珍
夜演 全體合演 穿珠八扯（前本）

莫悟奇班 全班 六點半至七點半 十一點半至十二點半 歐美魔術
費西冷 全班 一點至二點半 古裝蘇灘

二層樓雜耍台

沈易書 六點十分至六點四十分 十一點至十一點二十分 南方拉戲
羣芳會唱 五點至五點十六分 十點半至十一點四分 楊香妃 高美雲 筱翠寶 孫菊仙 劉月紅 京調小曲

屁點火

丹翁

在某小報上看見乙丑社有個告白、大書特書『屁可以點火』、據他說、發明屁是一種瓦斯、與煤氣竟是無二、那末、好是好極了、如再進一步、發明了屎能當飯喫、尿能當水廝、豈不是大家只須吃這們一頓、永遠一生一世都餓不死了嗎、而且同時自來火自來水和着米店的生意、豈不全要改業了嗎、有人說、這裏廂還有個尷尬、火煮飯是便利極了、就是水有些靡不進、總算大便利、不得小便利、終歸不行、我笑道、容易、有主意、他問什麼主意、我輕輕的附他耳吐了兩字、合作、

伶界軼聞

隱俠

往聞人言、孫菊仙曾經演過斬黃袍、而叫天小福鳳山等、為孫配偶、余初未之信、近晤老栗友李吉甫君、[illegible]孫此劇劇本、即假自李者、李君幼年、恆以走票遣興、而天賦鉄嗓、高亢處、雖跋劉亦歎弗如、所以斬黃袍一劇、最擅勝場、(跋劉此劇、亦即李教)孫菊仙聆之、大為欣羨、向李索得劇本、朝夕研究、久之、自覺純正無疵、因告文田三班主、(文乃四喜班之班主、)囑排是劇、出演於大柵欄慶和園、(即今瑞蚨祥原址、)是時四喜頒班為時小福、總管後台一切事務、前台文田三既允菊仙所請、特囑時排此戲、支配角色、是時斬黃袍一劇、為開鑼帽兒戲、時恐不能叫座、會叫天(時尚兼唱武生)亦隸四喜、因煩其去高懷德、穆鳳山去鄭子明、小福自為陶三春、劉景然去苗訓、羅壽山去韓龍、海報一貼、居然閧動一時、屆時人山人海、座無隙地、戲價仍照平常、每座京錢一吊三百、(即百卅文、)如此珠聯璧合之劇、如在今日出演、雖售五六元一座、人亦必爭先恐後、不以為貴者、)第幾為叫天咬翻、故孫知難而退、祇因名宿合聚一劇、各不相讓、菊仙此一度搬演之後、永不再為是劇、由是斬黃袍漸為世重、後竟成跋劉名劇三斬之一、識者謂孫實為開先河也、

滬行瑣記

蘇鳳

下午、碧波以事出、民哀來訪、同佩萸赴徐園、及園門、則兩旗臨風招展、上綴大壽字、園蓋為祝壽人家暫時占據、遂介乘興來者、廢然而返、久耳徐園之名、以為今夕可以一見、不圖以故被阻、然則事之得償與不、信有緣耶、既而民哀要余赴倚虹樓、席間得暢談、並述及交際界之種種、足長我不少見識、可感也、席散、分道返、返見碧波、碧波今日往送喪、奔波半日、為我靠述其狀、其形容之甚、乃一如其大作、令人大笑不已、第五日、鵑魂來矣、相見大喜、既而醉萸亦來、相約作半淞園游、先赴卓呆處、卓呆談其所製之影片、令人絕倒、而設想又奇妙、

京塵瑣錄

塵芳

前福建省長胡瑞霖、京寓在梁家園五號門牌、最近其長媳胡湯佩琳故後、胡假宮門頭條慈因寺、設靈開吊、不知聽信何人之語、凡弔客送去之紙錢錫箔等、一概不准攜入寓門、按天主教中人、有此教規、然胡並非教徒、據云係信某術士之言、謂拒絕奠儀入門、可以祓除不祥、以致其家之男女僕人、見弔客攜奠禮入門者、竟出惡聲攔阻、任意慢客、并且晨報刊有廣告、謂謝絕來賓、如賻現金、本宅備具收據、如係紙錠等類、請弗以此不祥之物、送入本宅大門、而責莫怪云云、已屬創聞、而其靈位之上、不書亡媳、而書顯妣胡母湯夫人之靈位、亦屬僅見也、

古宮[illegible]

春耦齋 春耦齋、在西苑豐澤園之西、齋西室聯曰、林薄濃陰藏別院、汀洲新水漲前津、閣上聯曰、漢洄水抱中和氣、平遠山如蘊藉人、齋後楹恭懸高宗純皇帝御書額曰、雲木含秀、

栖月崖 香霧窟南、稍東為栖月崖、靜宜園二十八景之一、高宗純皇帝詩引、玉華岫之北、宛而中隆、清曠衎夷、綴以閒館、酈道元謂頷紓羲軒、峯駐月駕、斯崖有焉、

菩薩蠻

吳東園

看雲樓主、函告老友徐丹甫同學、就聘平江、述其往事、余猶憶癸卯白門、丹甫謂余曰、一回相見一回老、一回相見一回少、別後曾用此兩言、演菩薩蠻以寄懷思、歲月駸駸、不覺二十有二年矣、天尚留我二人、作剝餘之碩果乎、再倚短詞、浼 曹君為我代致拳拳、

一回相見一(叶平)回老、一回相見一(叶平)回少、別後久無書、盼穿雙鯉魚、　不關曹武惠、一朝消息遞、新兌小吟窩、錦囊詞幾多、

談畫

倪齋

藝苑雌黃曰、東坡題崔滌梁畫歌曰、扶桑大繭如甕盎、天女織綃雲漢上、往來不遣鳳銜梭、誰能鼓臂投三丈、劉甸固奇巧極矣、然此種巨幀、將安得爾許高屋峭壁張之耶、吾謂文人造辭、率多過甚、以意逆志則可、以辭害意則不可、即如坡公詩又曰杜陵評詩貴瘦硬、此論未工吾不平、短長肥瘦各有態、環肥燕瘦誰敢憎、夫杜陵瘦硬通神、自是歌李潮八分小篆耳、將謂作篆、而必以肥碩臃腫之筆出之、寧不慮畫虎類狗耶、坡亦深於八法者、立論初不應如此之謬、顧一時興至神來、終是大醕小疵、又豈可求之尋常尺寸句讀間乎、袁安臥雪、忽有芭蕉、顧侯傳神、毫添頰上、將亦可以持其長短哉、

藏俗異聞

安陵

非經我國政府許可、給與護照、亦不能坦然入境、可見藏人不喜與外交接、故無論男女一切裝束、均無一點西洋風氣、自開國至今、歷年已久、而衣冠文物、仍持昔日遺風、在現時世界上、算得別具一幟、茲彼土人士、與吾內地人民、感情素洽、我國人時相來往、習與久處、漸有用我文化趨勢、但我國人蒞彼土者、概不許攜帶婦女、此固藏政府之苛例、亦遜清政府不主張五族共和之所遺誤也、是彼族婦女、有非吾內地婦女所能及者、第一是無纏足惡習、無老無幼、均天然大足、平素穿皮靴或希靴、行動舉止、非常自由、不惟較吾內地小足婦女、衛生上、便利上、受莫大利益、即比諸日本婦女、足穿木屐、亦有霄壤之別、加之上着綾緞細布毛褐之齊腰短衣、下穿黑紅褐之萬字裙、(未完)

◉金栩栩徵求本報　栩栩現缺本報(陰歷七月廿六八月初三)二紙、同文如許割愛見惠者、當有薄酬藉答雅誼、後至者璧、件(寄上海英租界江西路B字六號、克勞廣告公司俞雅佩君收轉可也、

海外奇談

玲玲

美國波士頓西蒲嘉拿氏、藏有寶玉一方、自言來自中國、其價值幾何、無知之者、惟聞中國人曾有以五萬元購之、嘉拿吝不肯售、蓋此玉為滿清宮禁中物、不知何以流入美國人之手、為嘉拿所得、有博物院某員謂、曾見此玉、質地甚佳、為彼生平所未見、其價值當在五萬元以上云、美國奧拿堪馬州、有一村落、名璧尼村、村中有風貌絕麗之女子二十人、聯名致書於奧拿堪馬鐵路公司、謂若增設一停車場於璧尼村中、則此二十美人、願與該公司總辦接吻、以酬其惠、聞者傳為妙談云、

應節　(星)

八大錘
月華緣
十字坡
五龍祚
日月圖
中牟縣
秋瑚戲妻
節義廉明

愛華女子新劇社又編上海最近實事社會名劇預告

AA殉情記

AA女士的自殺、上海人大多知道、但是AA是個有名的交際明星、羨慕她的人尚且很多、她為何要自殺呢、本社特地託人詳細採訪、費了多少時日、多少心思、總算得着了許多珍祕消息、敢說多是未經人道、現已着手編排、一俟純熟、即當公演、此戲的內容大略如下、(一)要知道AA女士的家庭狀況、和着過去歷史如何、不可不看此戲、(二)要知道AA女士怎樣大顯神通、跟青白二蛇鬥法者、不可不看此戲、(二)要知道AA女士怎樣會認識象牙肥皂、(二)以及這塊肥皂歷史者、不可不看此戲、(二)要知道象牙肥皂怎樣的虐待髮妻、髮妻為何要自盡的緣故、不可不看此戲

(二)要知道大名鼎鼎的交際明星、怎麼會為了十隻大洋、便犧牲一條性命者、不可不看此戲、(二)要知道現在社會的罪惡、焦點和不守範圍的浪漫自由、非但無益、而且有害於人羣的真因者、不可不看此戲、其餘關節要目、為篇幅所限、一時不及詳列、好在公演之期不遠、請諸君等着瞧吧

月戲

(中秋生)

月月圓、月華緣、八月中秋、嫦娥奔月、六月雪、明月珠、薛禮歎月、月下斬貂、一隻大月餅、月下追韓信

一而二、二而一

是丹

督軍與督辦、一而二、二而一、總統與執政、一而二、二而一、本系與直系、一而二、二而一、餞兵與土匪、一而二、二而一、運動與鑽營、一而二、二而一、偵探與幇匪、一而二、二而一、社會花與胡調黨、一而二、二而一、電影明星與新劇演員、一而二、二而一、跟局大姐與打底倌人、一而二、二而一、有獎儲蓄與獎券、一而二、二而一、白相人與流氓、一而二、二而一、巡捕與警察、一而二、二而一、

高興時寫些覆信、便又照着上午一般、無秩序無意識地過着、做臭文章、看舊報紙、打瞌睡、想幻妙、都隨興之所至做去、到了鐘鳴三下、綠衣人又跑進來啦、看過了信或是報、又是做剗板老文章了、於是喫夜飯、在燈下看向隔壁借來的新聞報、睡覺、一天的生活、就這樣地很快的跑過去了」、這差不多是回家來兩月餘、天天是這樣、間或有幾天下午、到親戚家去走走、但是在這兩天却不對咧、入秋以後、病魔跑進門來、在我身上大施其威、可憐我被他征服、一天到晚、躺在床上、和嚼生藥罐做了暫時親熱朋友、(未完)

結婚風雅世所罕

(芳塵自京寄)

▲賀客都衣冠濟楚
▲祝詞則妃白儷黃

舊歷八月初三日、王毓英博士、與陶玉姮女士、假江西會館結婚、如此風雅婚事、實為近年來自由結婚中所罕見、所有戚友送來之賀聯嘉禮、如于右任之「寶炬照烏衣、聿成嘉禮、鈿車來栗里、載美合儀」、李敏修之「坦腹清才、嶄然頭角、惜陰家範、攝以威儀」、葉譽虎之「逸少擅清才、上國高文傳彩筆、秦嘉稱佳耦、東籬秋色助新妝」、畢覲文之「喜氣溢蘭亭、堂上燭開花並蒂、香風飄桂苑、鏡中人共月雙圓」、陳鵬翥之「坦腹清才人第一、畫眉新樣月初三」等聯語、不下數十幅、均極名雋可誦、尤可稱述者、則為證婚人李木齋、主婚人王月波、陶賓如、介紹人袁珏生、饒敬伯、來賓代表王幼山、以及新郎新娘等、均有特製之祝詞答謝文等、當衆宣讀、且都駢四儷六、工整熨貼、可輯入近代酬世錦囊者、余因愛其文字優美、故不憚煩屑、一一錄之如下、

(一)證婚人箴辭　鑾者鐘鼓以娛河洲、韻事流為樂府、伉儷相論門第、麗情集于新都、公彥多聞、紬士脊之義、景文來儀、成淑女之篇、例有藻辭、貢之蓮耦、矧以兢兢時彥、配彬彬女宗、庭植三槐、識烏衣之必貴、門垂五柳、張翠蓋以相迎、杜詠乘龍、鄭箋反馬、時甫須念、道濟毋忘、漫徒燕婉綢繆、誤英雄於兒女、試以鵬搏策勵、作巾幗之鬚眉、厲望前塵、書為左券、

同而不同的人

老丹

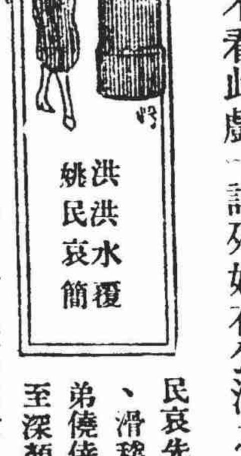
段祺瑞與曹仲珊、同而不同、王揖唐與王毓芝、同而不同、孫傳芳與盧子嘉、同而不同、王克敏與王克琴、同而不同、馬聯甲與馬連良、同而不同、梅蘭芳與李彥青、同而不同、天台山農劉玠玉與天台山人劉[illegible]、同而不同、胡寄塵與與寄塵、同而不同、孫文與孫武、同而不同、樊樊山與范少山、同而不同、張昌宗與張宗昌、同而不同、(未完)

琴韻集序

眠雲

梧月流影、竹風灑涼、夏五暑夕、眠雲子納爽於酒痕春綠之館、鄰右幼生、攜紈扇而來、撲流螢於庭、未幾、三客過余、杯茗列坐、執幼生之手、叩以考試綴文之題、答云幸福、余曰、有是哉、人生不可無此久矣、願所願不必盡同、客將奚取、一客曰、挾陶頓之雄貲、列公卿之高爵、人生幸福、其惟富貴乎、余曰、何其豪也、一客曰、御商山之玄芝、道安鑊之芳躅、人生幸福、其惟壽考乎、余曰、何其禎也、一客曰、曳璀璨之雲裳、奉觴三島、游縹緲之玉宇、獻賦九天、人生幸福、其惟成眞果而作神仙乎、余曰、何其幻也、客乃曰、子意云何、余曰、敦瑟琴之好、歌窈窕之章、鳴鸞鳳而和叶、弋鳧雁而翱翔、舞芳園之蛺蝶、游錦水之鴛鴦、人生幸福、其惟伉儷乎、請為子述佳話於洞房、才則[illegible]之鴻光、且不必多稱夫遠代、盍近觀虞山之麓、琴川之旁、有兼備才德之嘉耦、初渡牛女之河梁乎、因以俞君友清新婚徵文啓與客觀之、曰、俟中秋月圓之後、我且以琴韻一集、紹介於客之前若何、客皆欣然曰唯唯、客既去、即綴其語、郵寄友清、為琴韻集序、

洪洪水覆姚民哀簡



民哀先生雅鑒、滑稽答案、弟僥倖得標、至深顏汗、承惠贈品、照收領、謹申謝悃、本應隨時函謝、以俗冗滋多、答覆稽延、良歉、前聞貴體違和、近日度占弗藥、金風肅瑟、伏維珍重是禱、茲奉呈短稿一則、乞正付刊為幸、專肅頓頌

籌祺

弟 洪洪水 頓首　六日、

編輯完了

人僅知無才之足患、不知有才而無識無品、為患尤甚、蓋人若有才而無品識、勢必至昧於利害、妄作妄為、大之足以禍國亡家、小亦足使殺身肇害、是以有才無品、反不若無才無識、庸庸一世之為愈也、

受一分難辛苦、得一分異快樂、是以辛苦為快樂之母、世人亦以吾言為然否、

西人偶像觀念、未嘗不深、第其所崇拜者、都近代有名之英雄、吾華人好標新立異、往往崇拜過去時代之無名英雄、俾己得可以附驥享譽、此即歐亞人保守性、與進取心不同之顯著點也、

哭大記者

洪水洪

輿論、也是出品的一種、出賣呢、也不足為奇、不過這東西本[illegible]、賣了就要給人家罵混蛋、但是幾位大記者呢、實不願犧牲[illegible]、所以就顧不得蛋的混了、鬼鬼祟祟的只是在暗中做交易、不敢彰明較著的買進賣出、既然保庇了和出品製造所、兩片嘴唇皮、有連帶關係的臉皮、還算守一些兒法律、雖然兩片嘴唇皮覺得不自由些、終算還上算、不過輿論呢、給他們這一來、就不足言價值了、哈哈、如今真好了、竟堂而皇之在閣議席上列為議案了、這一來、輿論價值不是增高了嗎？對於幾位大記者、也是狠可賀的、只是他們兩片嘴唇皮、恐怕從此長條謹封、永遠不得自由了哪、所以小子一方面慶賀他們、一方面還不免替他們放聲一哭哩、

優孟衣冠錄

二十一

□第二節　方松齡與賽松齡

愧、說道、該死該死、我眞糊塗透頂、貪吃幾杯酒、糟塌你的地方、到是還要累你熬夜、實在太對不起你了、御史道、咱們是向來要好的、不用這般客套、此時尚不算晚、你可以再歇一回、養養神、松齡那肯再睡、定要就走、御史道莫忙、我還有句話、給你商議、按住松齡、重行坐下、松齡便問何事、御史道、肅六大人、你可知道、松齡道、莫非戶部正堂軍機大臣肅六爺麼、御史道、他並非軍機大臣、是御前大臣、只不過在皇上跟前有些面子就是了、這人的脾氣、你可知道麼、松齡吐着舌頭道、厲害厲害、御史道、他不日要在府內唱和春班底的戲、指名要你登台、何景崽急得什麼似的、託我同你商量、千萬求你幇景崽這一回忙、你看我面子、千萬不可推辭、松齡道、承他的台愛、又有你的情面、再者何景崽也不是外人、狠該幇他、可惜我已留了鬍子了、御史道、照你如此說來、除非要把鬍鬚剃掉、才能再唱戲、松齡未及答話、御史已拿過一

□中華郵政特准掛號按照總包特別優待寄送之報紙